



وزارة التربية

إدارة الشؤون التعليمية

مراقبة الامتحانات وشؤون الطلبة

نموذج الإجابة

المرحلة المتوسطة

الدور الثاني (3 + 4)

المادة : اللغة العربية

الصف : التاسع

العام الدراسي

2016 / 2015

منطقة مبارك الكبير التعليمية

وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية

التوجيه الفني للغة العربية



للمعلم فقط

ث

قطعة الإملاء للصف التاسع

الدور الثاني للراسبين ٢٠١٥-٢٠١٦

العفو والتسامح

من الخصال الكريمة التي حث عليها الإسلام التسامح. فهو صفة مليئة بالمعاني

الإنسانية السامية التي تساعدنا على العيش بتفاؤل وسعادة رغم قسوة الحياة.

وعندما يغمر التسامح القلوب يكسوها هدوءاً واستقراراً ، ويكسب العمل نماءً

وازدهاراً،ومن المعروف أن الإساءة تؤذي النفوس،أما العفو فإنه يغسل السرائر،وينشر

المودة، وينأى بالإنسان عن الفرقة والجفاء.

عَوْدَج السَّحَابَة

عدد الأوراق : ٧ + الغلاف

وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية

التوجيه الفني للغة العربية

ث

امتحان الدور الثاني في مادة اللغة العربية للصف التاسع للراسمين

للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦

١٨

السؤال الأول : أولاً: الرسم الهجائي : اكتب ما يملأ عليك :



منطقة مبارك الكبير التعليمية
التوجيه الفني للغة العربية

(٢)

١٧

ث

السؤال الثاني : التعبير والتلخيص

أولاً التعبير : اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن عشرة أسطر مراعيًا استخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة:

١- الرحمة ومساندة المكروبين مطلب ديني وإنساني ، حول المعنى السابق اكتب موضوعاً من ثلاث فقرات مترابطة أثر التراحم والتواصل في استقرار المجتمع وزيادة الإنتاجية .

٢- اكتب تقريراً عن زيارة قمت بها إلى أحد معالم وطنك مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التقرير.



منطقة مبارك الكبير التعليمية
السوجية المنى لغة العربية

(٣)

ثانياً: التلخيص: لخص الفقرة الآتية في حدود الثلث مراعيًا أسس التلخيص :

يحتاج كل إنسان منا إلى معرفة غيره من الناس، ممن يحيطون به يتعايش معهم، ويسعد بقربهم، فالطالب بحاجة إلى معونة أستاذه، والطفل بحاجة إلى معونة والديه، والصديق بحاجة إلى مساعدة صديقه، والموظفون في المصنع أو في المؤسسة يحتاج بعضهم إلى معونة البعض الآخر، حتى النمل والنحل تقوم حياته على التعاون بين أفرادها ويكمل بعضه بعضاً. فالتعاون هو الروح التي تسري بين أفراد المجتمع الواحد، وينتج عنه النفع المتبادل والمحبة الصادقة، والشعور بالأمن والاطمئنان، مما يشيع السعادة والمودة بين الناس. ولقد حضنا الله - سبحانه وتعالى - على التعاون، فقال: "وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان...." وهذا يعني أن نتعاون في وجوه الخير المختلفة، وندعو الناس إلى المعروف، ونساعد الفقراء والمحتاجين، لنحيا جميعاً حياة كريمة يرضاها لنا ربنا وتسعد بها مجتمعاتنا.



منطقة مبارك الكبير التعليمية
التوجيه الفني للغة العربية

(٤)

السؤال الثالث - من موضوع (ريح السواحل) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة:

حيث الليالي جميلات ووادة
لكنها الآن كالبركان ثائرة
تاريخها سيفها البتار في يدها
فهي التي سوف تبقى فالحياة لها
وطيبات كأهلي في حمى وطني
عنيدة تتحدى قسوة الإحن
وشعبها درعها الواقي من المحن
ومن غزاها سيلقى خارج الزمن

(٣)

(١) أكمل ما يأتي في ضوء فهمك الأبيات السابقة:
وصفت الأبيات السابقة حياة أهل الكويت بـ الوردية والطيبة وجمال الطباع
تعتمد الكويت على البحر والوعاء و صديرة شهيد في خوض معركة الحياة.

(٢)

(٢) صغ بأسلوبك فكرة تعبر عن مضمون البيت الرابع من المقطع السابق.
مروءة لشعبنا المصعب لبط صحنه الحين والمعن

(٢)

(٣) كيف تساهم في حماية وطنك من موقعك كطالب علم؟
الربط بين لبرية الحماية حرافة الوطن / محاربة الشوائب

(١)

(٤) وضح الفرق في المعنى بين كلمتي : (الإحن، المحن).
(الإحن) معناها: الرُجْصَارُ وَالصَّفَاغِمُ (المحن) معناها: الدرع والصفائح

(٥)

(٥) وظف كلمة (درع) في جملة مفيدة من إنشائك توضح معناها.
صولة لشكري المصعب

(١.٥)

(٦) حدد من الأبيات تعبيراً خيالياً مع شرح الخيال فيه.
التعبير الخيالي: البيت كالبركان الشرح: جور قوية الوطن بالبركان
تاريخي سيفي لسيار / جور تاريخي وطني بصوي بالبحر
القاع

(٧) استخدم أسلوب الإغراء في حث الشباب على حماية الوطن

حماية الوطن - فاني رمز البطولة

(١)

(٨) أ- صوب الخطأ اللغوي الوارد فيما يأتي: (يا حماة الوطن لكم النصر).

(١)

تصويب الخطأ: يا حماة الوطن لكم النصر
ب- التكاثر، فإنه يهدد طاقات الوطن. عبر عن المعنى السابق بصيغة أخرى للتحذير.

(١)

يا باطم والتكاسل / التكاسل والتكاسل

(٩) اضبط ما تحته خط فيما يأتي ضبطاً صحيحاً:

(للوطن حقوق يُجِب أن نؤديها)

(٥)

١٥

السؤال الرابع: من موضوع "يا بن الحياة" اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة:
 خلقت طليقاً كطيف النسيم
 تغرد كالطير أين اندفعت
 وتشدو بما شاء وحي الإله
 وتمرح بين ورود الصباح
 كذا صاغك الله يا ابن الوجود
 وألقتك في الكون هذي الحياة

(١) صغ فكرة رئيسة تعبر عن مضمون الأبيات السابقة.

صغ فكرة رئيسة تعبر عن مضمون الأبيات السابقة.

(٢) تعددت مظاهر الطبيعة التي تأثر بها المتحدث في الأبيات السابقة. اذكر اثنين منها.

١- كبريد الطيور / ورود الجمال
 ٢- النسيم العليل

(٣) أشر بعلامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

- لممارسة الحرية أضرار كثيرة على الفرد ومجتمعه. (.....x.....)

- تحمل الأبيات السابقة دعوة للحرية ومواجهة الظلم. (.....✓.....)

- تضمنت الأبيات السابقة خطاباً لكل شأن. (.....x.....)

(٤) مترادف كلمة (يشدو) هو... يهني... يصبح وجمع كلمة (طيف) هو... أطياف...
 وضد كلمة (النور) هو... أظلام...



(٥) ضع خطاً تحت التعبير الأكثر دقة مما يأتي مع التعليل:

منطقة مبارك الكبير التعليمية
 التوجيه الفني للغة العربية

(وهبتك للكون هذي الحياة) - (ألقتك في الكون هذي الحياة)

التعليل:
 ربي البصير الرؤل فيه دلالة على قيوم الإله

(٦) صل كل عبارة من المجموعة (أ) بالإجابة الصحيحة في القائمة (ب):

لنا - معشر العرب - تاريخ عريق.	← أسلوب تحذير
يا طالباً واطب على دراستك.	← أسلوب إغراء
إياك والتخاذل.	← أسلوب اختصاص
الحرية الحرية.	← أسلوب نداء
	← أسلوب قسم

(٧) أعرب ما تحته خط وفق الأبيات السابقة:

النسيم:
 مضاف اليه مجرور بالاسمية

(٨) صوب الخطأ اللغوي الوارد فيما يأتي:

- التفاؤل فإنه مفتاح النجاح. التصويب:
 نحن - الناجحون - نواصل الاجتهاد. التصويب:
 خبة النبا الجسيم - نواصيح الإلهام

(٦)

السؤال الخامس: من موضوع "وصية أعرابية لولدها" اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة:

١٥

قالت أعرابية توصي ابناً لها، يريد سفرأ أي بني : اجلس أمنحك وصيتي وبالله - تعالى -
توفيقك ، فإن الوصية أجدى عليك من كثير عقلك .

أي بني: إياك والنميمة، فإنها تزرع الضغينة ، وتفرق بين المحبين، وإياك والتعرض للعيوب فتتخذ غرضاً ،
وخليق ألا يثبت الغرض على كثرة السهام ، وقلما اعتورت السهام هدفاً إلا كلمته حتى يهي ما اشتد من
قوته، وإياك والجود بدينك ، والبخل بمالك .

(١) أبرزت الفقرة السابقة أهمية الوصية للأبناء . وضح ذلك .
الوصية كما حووه إلى النصيحة والخطأ / ونوعى عزعيرهم

(٢) أكمل ما يأتي بإجابات مناسبة من خلال فهمك الفقرة السابقة .
- من أضرار الانشغال بعيوب الآخرين سخر الضغينة و جعل عيون الناس لهم على ألسنة
- من القيم المستفادة من الفقرة السابقة: تجنب الخيعة و نهي الخيل

(٢)



التربية

منطقة مبارك الكبير التعليمية

التوجيه الفني ل لغة العربية

(.....X.....)

(.....X.....)

(.....X.....)

(.....X.....)

(١.٥)

(٥) هات ما يأتي :
مترادف كلمة (اعتورت): أجارت و ضد كلمة (أمنحك) أجليل - أصوغ عيلج
ومفرد كلمة (العيوب): الصيب

(١.٥)

(٦) اكتب نوع كل محسن بديعي أمام كل عبارة مما يأتي :
- أحذرکم من النميمة، فهي صفة نميمة .
- إياك والجود بدينك ، والبخل بمالك .
- الكريم يلين بهزتك ، واللنيم صخرة لا يتفجر ماؤه . (نوع المحسن: مجازية

(٢)

(٧) نحن أجيال المستقبل شعارنا التفاؤل . حدد الاسم المختص في العبارة السابقة وإعرابه .
الاسم المختص هو: أجيال إعرابه: مفعول به للمضارع محذوف

(٢)

(٨) اجعل كلمة (طالب) منادى مضافاً في جملة من إنشائك مع ضبطه .
يا طالب العلم اجهد

(١)

(٩) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .
- الضغينة: مفعول به مفعول به بالفاسم -
- بين : ظن و ظن و ظن

(٧)

السؤال السادس: التطبيق الخارجي اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة:

١٥

بنس الرجل البخل، إنه إنسان صغرت نفسه وساء ظنه بالله فخاف الفقر، وحبب إلى نفسه الحياة في أدنى صورها، لا يبالي بما يمس كرامته أو شرفه، وهمه الأوحاد أن يجمع المال، ويدخر الثروة، ويتلذذ بحصر النقود وتكديسها بعضها فوق بعض، والبخل مرض اجتماعي خطير، إذا تملك شخصاً من الأشخاص سلبه السعادة والطمأنينة، وتركه يموج في خضم من القلق والحيرة، ونزع عنه رداء الاحترام والتقدير وإذا ما أنشب داء البخل مخالفه الحادة في أجسام أبناء أمة من الأمم هوت تلك الأمة من عليائها لأن البخل يميّت روح التعاون، ويقضي على أوامر الألفة ويطفئ نور المحبة، وهذا يؤدي إلى التصدع والدمار.

(١) صغ عنواناً مناسباً للفقرة السابقة.
(٢) صوره البخل المصحح بـ قول صوره البخل والمبني

(٢) للبخل انعكاسات سلبية على المجتمع، اذكر اثنين منها.
(٢) البخل انبساط البراهيم سيد لنا، ووجع الإحقاد

(٣) الفرق كبير بين البخل وترشيد الإنفاق أو الاعتدال فيه. ناقش القول السابق موضحاً رأيك.
(٢) البخل جيل الخبيث يهضمهم بالحبس في قعرهم أما البخل مستير منور لا يدخله دونه جرف

(٤) وضح معنى ما تحته خط في سياقه اللغوي فيما يأتي:
(٢) أ- هوت تلك الأمة من عليائها. هوت تعني: هويت
ب- هوت نفس العاقل اللرم. هوت تعني: أحييت - عيقت

(٥) اشرح الجمال الفني في التعبير الآتي: "البخل مرض اجتماعي خطير"
(٢) صوره البخل ووضعه بالمرصم الذي لهيبه لمجتمعه

(٦) املاُ خانات الجدول بما يناسبها مما تحته خط في الفقرة السابقة:

مفعول به	فعل مضارع مرفوع	صفة منصوبة	مخصوص بالذم
المان	بميت	الحادة	البخل

(٧) أكمل كل فراغ مما يأتي بكلمة مناسبة مما بين القوسين:
(٢) نحن... البخل... نرفض البخل. (المسلمون - المسلمون - المسلمان - المسلمة)
يا... لا ترف. (محمد - محمد - محمد - محمد)

(٨) اكتب الإجابة المناسبة مكان النقط فيما يأتي:
(١) الكرم والجلود. المغرى به هو: البخل.
- نعم رجلا الكريم. فاعل نعم في الجمل السابقة هو: البخل. جعفر سكره